

Dersin Amacı

Dersin amacı alçı şekillendirmeyi,model ve kalıp yöntemlerini öğretmektir.

Dersin İçeriği

Alçı şekillendirmeyi,model ve kalıp yöntemlerini öğreterek öğrencilerin teknik gelişimlerini sağlamak.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

Alçı, Alçı şekillendirme araçları, aklı gönye, su terazisi, önlük ya da tulum.

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri

Teorik ders ve atölye çalışmaları.

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar

Öğrencilerin düzenli olarak atölye çalışmalarına katılması gereklidir. Alçı malzemesi ve kalıp yapım tekniklerine dair literatür taraması yapılması faydalı olacaktır.

Öğrencilerin ders dışı zamanlarda da alçı ile çalışma pratiği yapmaları önerilir.

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

yardımcı öğretim elemanı yok

Dersin Verilişi

Yüzyüze

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Öğr. Gör. Özlem Sağlıyan Sönmez

Program Çıktısı

1. Döküm ve alçı kalıptaki aletleri kullanabilir.
2. Alçı model ve kalıp yapabilir.
3. Endüstriyel model yapabilir
4. Öğrenciler, alçı şekillendirme ve model kalıp yapımı temel tekniklerini öğrenebilir.

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Laboratuvar	Öğretim Metodları	Teorik	Uygulama
1	Alçı malzemesi, karışım oranları ve temel şekillendirme teknikleri hakkında bilgi edinmeye odaklanın. https://earsiv.anadolu.edu.tr/xmlui/bitstream/handle/11421/3601/91505.pdf?sequence=1 https://www.youtube.com/watch?v=ga_b7xH8QuQ		Sunum, uygulama	Alçı hakkında temel bilgiler	
2	Alçı malzemesi, karışım oranları ve temel şekillendirme teknikleri hakkında bilgi edinmeye odaklanın. Pratikte alçı şekillendirme uygulamaları yaparak temel becerilerinizi geliştirin. https://earsiv.anadolu.edu.tr/xmlui/bitstream/handle/11421/3601/91505.pdf?sequence=1 https://www.youtube.com/watch?v=ga_b7xH8QuQ		Sunum, uygulama	Kalıp yapımına giriş	Basit model ve kalıp tasarımı
3	Alçı malzemesi, karışım oranları ve temel şekillendirme teknikleri hakkında bilgi edinmeye odaklanın. Pratikte alçı şekillendirme uygulamaları yaparak temel becerilerinizi geliştirin. https://earsiv.anadolu.edu.tr/xmlui/bitstream/handle/11421/3601/91505.pdf?sequence=1 https://www.youtube.com/watch?v=ga_b7xH8QuQ		Sunum, uygulama, eleştiri	Modelleme tekniklerinin anlatılması	Alçı ile basit modellerin şekillendirilmesi
4	Alçı malzemesi, karışım oranları ve temel şekillendirme teknikleri hakkında bilgi edinmeye odaklanın. Pratikte alçı şekillendirme uygulamaları yaparak temel becerilerinizi geliştirin. https://earsiv.anadolu.edu.tr/xmlui/bitstream/handle/11421/3601/91505.pdf?sequence=1 https://www.youtube.com/watch?v=ga_b7xH8QuQ		Sunum, uygulama, eleştiri	Alçı ve diğer malzemeler	Alçı ile basit modellerin şekillendirilmesi
5	Alçı malzemesi, karışım oranları ve temel şekillendirme teknikleri hakkında bilgi edinmeye odaklanın. Pratikte alçı şekillendirme uygulamaları yaparak temel becerilerinizi geliştirin. https://earsiv.anadolu.edu.tr/xmlui/bitstream/handle/11421/3601/91505.pdf?sequence=1 https://www.youtube.com/watch?v=ga_b7xH8QuQ		Sunum, uygulama, eleştiri	Döküm teknikleri ve model çekmenin anlatılması	Alçı ile basit modellerin şekillendirilmesi
6	Alçı malzemesi, karışım oranları ve temel şekillendirme teknikleri hakkında bilgi edinmeye odaklanın. Pratikte alçı şekillendirme uygulamaları yaparak temel becerilerinizi geliştirin. https://earsiv.anadolu.edu.tr/xmlui/bitstream/handle/11421/3601/91505.pdf?sequence=1 https://www.youtube.com/watch?v=ga_b7xH8QuQ		Sunum, uygulama, eleştiri	Yüzey işleme tekniklerinin anlatılması, gösterilmesi	Alçı ile basit modellerin şekillendirilmesi
7	Alçı malzemesi, karışım oranları ve temel şekillendirme teknikleri hakkında bilgi edinmeye odaklanın. Pratikte alçı şekillendirme uygulamaları yaparak temel becerilerinizi geliştirin. https://earsiv.anadolu.edu.tr/xmlui/bitstream/handle/11421/3601/91505.pdf?sequence=1 https://www.youtube.com/watch?v=ga_b7xH8QuQ		Sunum, uygulama, eleştiri	Çok parçalı kalıp sistemlerinin anlatılması	Alçı ile basit modellerin şekillendirilmesi
8				Vize sınavı	
9	Alçı şekillendirme ve kalıp yapım tekniklerinin derinlemesine incelendiği teorik dersleri takip etmek. Kalıp uygulamalarıyla pratik yapmak. Proje çalışmalarına odaklanarak uygulamalı becerilerinizi geliştirin. https://earsiv.anadolu.edu.tr/xmlui/bitstream/handle/11421/3601/91505.pdf?sequence=1 https://www.youtube.com/watch?v=ga_b7xH8QuQ		Sunum, uygulama, eleştiri	Üretim sürecinde karşılaşılan zorlukların anlatılması	Alçı modelden kalıp alma
10	Alçı şekillendirme ve kalıp yapım tekniklerinin derinlemesine incelendiği teorik dersleri takip etmek. Kalıp uygulamalarıyla pratik yapmak. Proje çalışmalarına odaklanarak uygulamalı becerilerinizi geliştirin. https://earsiv.anadolu.edu.tr/xmlui/bitstream/handle/11421/3601/91505.pdf?sequence=1 https://www.youtube.com/watch?v=ga_b7xH8QuQ		Sunum, uygulama, eleştiri	İleri kalıp üretim yöntemlerinin anlatılması	Alçı modelden kalıp alma
11	Alçı şekillendirme ve kalıp yapım tekniklerinin derinlemesine incelendiği teorik dersleri takip etmek. Kalıp uygulamalarıyla pratik yapmak. Proje çalışmalarına odaklanarak uygulamalı becerilerinizi geliştirin. https://earsiv.anadolu.edu.tr/xmlui/bitstream/handle/11421/3601/91505.pdf?sequence=1 https://www.youtube.com/watch?v=ga_b7xH8QuQ		Sunum, uygulama, eleştiri	Alçı kalıp tasarımı ve üretiminin yapılış aşamalarının anlatılması	Alçı modelden kalıp alma
12	Alçı şekillendirme ve kalıp yapım tekniklerinin derinlemesine incelendiği teorik dersleri takip etmek. Kalıp uygulamalarıyla pratik yapmak. Proje çalışmalarına odaklanarak uygulamalı becerilerinizi geliştirin. https://earsiv.anadolu.edu.tr/xmlui/bitstream/handle/11421/3601/91505.pdf?sequence=1 https://www.youtube.com/watch?v=ga_b7xH8QuQ		Sunum, uygulama, eleştiri	Seri üretime yönelik kalıp yapım teknikleri anlatılması	Alçı modelden kalıp alma
13	Alçı şekillendirme ve kalıp yapım tekniklerinin derinlemesine incelendiği teorik dersleri takip etmek. Kalıp uygulamalarıyla pratik yapmak. Proje çalışmalarına odaklanarak uygulamalı becerilerinizi geliştirin. https://earsiv.anadolu.edu.tr/xmlui/bitstream/handle/11421/3601/91505.pdf?sequence=1 https://www.youtube.com/watch?v=ga_b7xH8QuQ		Sunum, uygulama, eleştiri	Yüzey işleminin önemi ve yöntemlerinin anlatılıp, gösterilmesi	Alçı modelden kalıp alma, kalıpların iç dış temizlik ve düzeltmesinin yapılması
14	Kalıp uygulamalarıyla pratik yapmak. Kalıp iç dış temizliği yapmak. https://earsiv.anadolu.edu.tr/xmlui/bitstream/handle/11421/3601/91505.pdf?sequence=1 https://www.youtube.com/watch?v=ga_b7xH8QuQ		Sunum, uygulama, eleştiri	Yüzey işleminin önemi ve yöntemlerinin anlatılıp, gösterilmesi	Alçı modelden kalıp alma, kalıpların iç dış temizlik ve düzeltmesinin yapılması
15	Alçı kalıplara döküm yapmak https://earsiv.anadolu.edu.tr/xmlui/bitstream/handle/11421/3601/91505.pdf?sequence=1 https://www.youtube.com/watch?v=ga_b7xH8QuQ		Sunum, eleştiri	Final sınavına yönelik ders tekrarları	Kalıplara döküm yapma

İş Yükleri

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Vize	7	4,00
Final	14	4,00
Derse Katılım	14	4,00

Değerlendirme

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Ara Sınav	40,00
Final	60,00

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12	P.Ç. 13	P.Ç. 14	P.Ç. 15	P.Ç. 16	P.Ç. 17	P.Ç. 18	P.Ç. 19	P.Ç. 20	P.Ç. 21	P.Ç. 22	P.Ç. 23	P.Ç. 24	P.Ç. 25	P.Ç. 26	P.Ç. 27	P.Ç. 28	P.Ç. 29	P.Ç. 30	P.Ç. 31	P.Ç. 32	P.Ç. 33	P.Ç. 34	P.Ç. 35	P.Ç. 36	P.Ç. 37	P.Ç. 38	P	
Ö.Ç. 1										4							4																							
Ö.Ç. 2										4							4																							
Ö.Ç. 3										4							4																							
Ö.Ç. 4										4							4																							

Tablo :

- P.Ç. 1 :** Osmanlı Devleti'nin son dönemlerindeki yenilik hareketleri ve Osmanlı Devleti'nin gerilemesi ve sebepleri, Türk İstiklâl Savaşı, Türkiye Cumhuriyeti Devleti'nin kuruluşu ve Atatürk İlke ve İlkeleri hakkında bilgi sahibi olur.
- P.Ç. 2 :** Ana dil olarak Türkçenin ses özelliklerini, kural ve yapısını, dünya dilleri içindeki yerini bilir. Yazım kuralları, noktalama işaretleri, sözlü ve yazılı anlatım türleri, etkili ve güzel konuşma yöntemleri, Türk dili ve edebiyatında önemli eserler hakkında bilgi sahibi olur.
- P.Ç. 3 :** En az bir yabancı dili ile genel düzeyinde alanyla ilgili bilgileri izler ve meslektaşları ile iletişim kurar.
- P.Ç. 4 :** Alanının gerektirdiği en az Avrupa Bilgisayar Kullanma Lisansı Temel Düzeyinde bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanır.
- P.Ç. 5 :** İşyeri açma, kalite sürekliliği konularını, tüketici davranışlarıyla ilgili ve meslek etiği konusunda gerekli bilgiye sahip olur.
- P.Ç. 6 :** Seramik sanatı ve teknolojilerinin ihtiyaç duyduğu standartlarda teknik çizim ve anlatım yöntemlerini bilir ve uygular.
- P.Ç. 7 :** Mesleğinin gerektirdiği yazılım ve donanımı kullanır; tasarım programlarını iki ve üç boyutlu grafik tasarım boyutuyla bilir ve uygular.
- P.Ç. 8 :** Teknik resim çizim aletlerini, çizim tekniğine uygun olarak uygulamalarda etkin kullanır, temel geometrik çizimler, izdüşüm görünüş ve perspektif çizimlerini ölçülerine uygun çizer.
- P.Ç. 9 :** Seramik teknolojisi, seramik kimyası alanında edindiği bilgi ve deneyimler ışığında hammaddeleri tanıır; çamur, sır, astar formülleri geliştirebilir, deneysel çalışmalar yapar, veri toplar ve toplanan verileri sunar.
- P.Ç. 10 :** Alç şekillendirme ve kalıp alma çeşitlerini tanıyarak, sanatsal ve endüstriyel tasarım yapar.
- P.Ç. 11 :** Cam şekillendirme yöntemlerini, teknik ve biçimsel açıdan, genel ve çağdaş değerlere dayalı olarak uygular.
- P.Ç. 12 :** Artistik, anatomik oranları; farklı teknik ve malzemeyi, resimsel gözlem ve temel kavramları bilir.
- P.Ç. 13 :** Primitif dönemden bugüne cam, seramik, çini ve çağdaş seramik sanatı tarihini kültürel, bölgesel ve estetik açıdan örneklerle inceler.
- P.Ç. 14 :** Çini sanatında kullanılan motifleri inceler, kompozisyon kurallarını öğrenerek desen çalışmaları yapar, çini sanatında kullanılan malzeme, teknik altyapı hakkında bilgi sahibi olur.
- P.Ç. 15 :** Temel sanat ve temel tasarım, kuramsal ve uygulamalı ilkeleri bilir, çevresindeki nesneleri, sanat eserlerini gözlem, analiz içinde yorumlayarak çözüm önerileri oluşturur.
- P.Ç. 16 :** Çömlekçi tornası ilkeleri doğrultusunda form tasarlar.
- P.Ç. 17 :** Ölçülendirme becerisini kazanarak, istenen ölçüde üç boyutlu uygulama yapar.
- P.Ç. 18 :** Araştırma yapma yeterliklerini kazanır.
- P.Ç. 19 :** Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinciyle alanındaki teknolojik ve bilimsel gelişmeleri izler ve kendini sürekli yeniler.
- P.Ç. 20 :** Cam teknolojisi, cam kimyası alanında edindiği bilgi ve deneyimler ışığında hammaddeleri tanıır ve cam formülleri geliştirebilir.
- P.Ç. 21 :** Yenilenebilir enerji kaynaklarının önemini kavrar ve küresel kümülatif kurulu güç kapasitesi açısından analizini yapar.
- P.Ç. 22 :** Grafik Tasarımı alanı ile ilgili temel kavramları tanımlar, tasarım yaparken vektörel tabanlı program kullanır.
- P.Ç. 23 :** Ofis ortamında kullanılan yazılımları üst seviyede kullanır, bilgisayar parçalarını ayrıntılı olarak bilir.
- P.Ç. 24 :** Teknolojik bilgileri ders uygulamalarına aktarır.
- P.Ç. 25 :** İş yeri açma ve yönetme konusunda gerekli bilgiye sahip olur
- P.Ç. 26 :** Biyolojik çeşitlilik ve çevre bilincine sahip olur, sürdürülebilirlik konusunda sosyal sorumluluk, etik değerler ve yasal dayanaklar hakkında bilgi sahibi olur.
- P.Ç. 27 :** Üniversite hayatı boyunca bilimsel ve kültürel etkinliklere katılır.
- P.Ç. 28 :** Ofis ortamında kullanılan yazılımları üst seviyede kullanır.
- P.Ç. 29 :** Değişen bilgileri çalışmalarına uygular.
- P.Ç. 30 :** Bilgisayar parçalarını ayrıntılı olarak bilir.
- P.Ç. 31 :** Anadolu Uygarlıkları sanatı hakkında bilgi sahibi olur.
- P.Ç. 32 :** Sanat hakkındaki felsefi ve estetik kuramlar hakkında bilgi sahibidir.
- P.Ç. 33 :** Modern sanatçı kimliğinin çıkışı ile değişen ve gelişen sanatın ve toplumun izlerini sürerek çağdaş resim sanatını inceler.
- P.Ç. 34 :** Farklı seramik fırın tipleri hakkında bilgi sahibi olur.
- P.Ç. 35 :** Geleneksel el sanatları, bezeme teknikleri ile ilgili gerekli tüm bilgi ve beceriyi kazanır.
- P.Ç. 36 :** Ahşap oyma ve uygun alet çeşitlerini tanıyarak, sanatsal ve endüstriyel tasarım yapar, tasarladığını uygular
- P.Ç. 37 :** Taş oyma ve uygun alet çeşitlerini tanıyarak, sanatsal ve endüstriyel tasarım yapar, tasarladığını uygular
- P.Ç. 38 :** Serigrafi baskısı ile ilgili temel kavramları tanımlar.
- P.Ç. 39 :** Geleneksel yapı türleri ve strüktür ile ilgili teorik bilgi edinir, alternatif malzemeler kullanarak strüktürel uygulamalar yapar.
- P.Ç. 40 :** Mimari yapılarda kullanılan geleneksel ve modern malzemeler konusunda temel bilgilere sahip olur.
- P.Ç. 41 :** Yapıların mimari olarak gruplandırılması; Önemli dini ve sivil mimari yapılarının plan ve mimari elemanları hakkında terminolojik olarak bilgi sahibi olurlar.
- P.Ç. 42 :** Mozaik sanatının doğuşu ve gelişimi hakkında bilgi sahibi olur, mozaiklerin bozulma nedenleri ve korunması hakkında gerekli bilgileri öğrenir.
- P.Ç. 43 :** Mobilya tasarım tarihinde yeterli düzeyde gerekli bilgileri öğrenir.

- P.Ç. 44 :** Müzayelerde sergilenen eserleri tanıyıp anlamaya yardımcı olur.
- P.Ç. 45 :** Öğrencilere antika mobilyalarla ilgili konuşma ortamlarında kendilerini ifade etme yeteneğini kazandırır.
- P.Ç. 46 :** Eski Anadolu Mimarlığı'nın yapı tipleri ve bunların bölgelerdeki gelişimi hakkında bilgi sahibidir.
- P.Ç. 47 :** Mimari bezemenin, tarihsel gelişimini ve geleneksel mimaride bezeme anlayışları hakkında bilgi sahibi olur.
- P.Ç. 48 :** Geleneksel Türk Evlerinin bölgesel özellikleri, plan tipleri, yapı sistemleri ve yapı malzemeleri hakkında bilgi sahibi olur.
- P.Ç. 49 :** Rölöve, restorasyon, restitüsyon ve konservasyon konusunda temel ilke ve yöntemleri hakkında bilgi sahip olur.
- P.Ç. 50 :** Konservasyon ve restorasyon konusunda genel bilgilere hakkında bilgi sahip olur.
- P.Ç. 51 :** Mobilya tasarımının geçirdiği tarihsel süreç, değişik mimarlık ve sanat akımlarına bağlı olarak oluşan mobilya türleri ve karşılaştırmalarına ilişkin temel bilgilere sahip olur.
- Ö.Ç. 1 :** Döküm ve alçı kalıptaki aletleri kullanabilir.
- Ö.Ç. 2 :** Alçı model ve kalıp yapabilir.
- Ö.Ç. 3 :** Endüstriyel model yapabilir
- Ö.Ç. 4 :** Öğrenciler, alçı şekillendirme ve model kalıp yapımı temel tekniklerini öğrenebilir.